

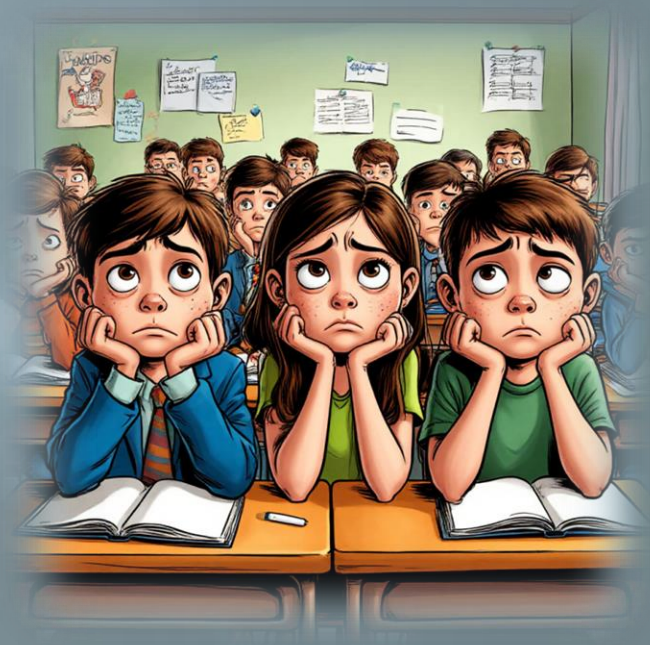


МАСТЕР-КЛАСС «ОТ СЛОВА К ШЕДЕВРУ»



«Почему 68% школьников ненавидят сочинения?»

- ▣ Страх ошибок → зажатость
- ▣ Штампы вместо живого языка
- ▣ Отсутствие мотивации



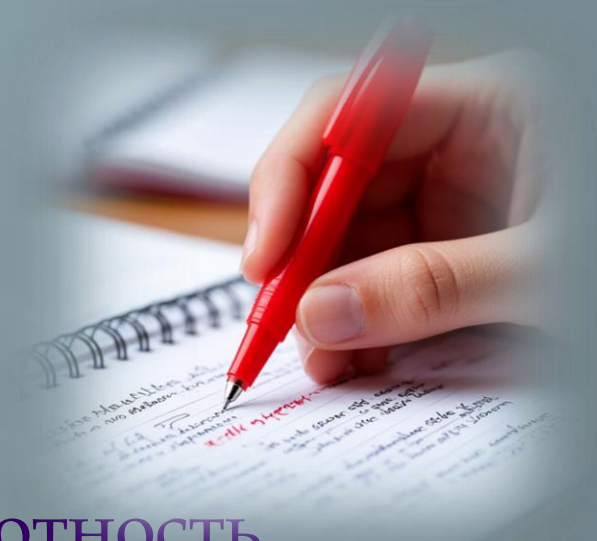
Творчество как инструмент обучения

3 ключевых принципа:

🔒 Сначала свобода — потом грамотность

🎲 Игра вместо зубрёжки

💡 Личный смысл в каждом тексте





От слова к образу



Метод «Слово-хамелеон PRO»



Даем список многозначных слов:

Лук (оружие/растение)

Коса (прическа/инструмент)

Ключ (7 значений!)

Усложнённый вариант:

Объединить 2 значения в одном тексте:

«Старый ключ (от склепа) заиграл
(музыкальный) печальную мелодию...»

Метод «Живая метафора»

Превращаем абстракции в персонажей:

«Если бы «Радость» была человеком, как бы она выглядела? Где жила?»



Вариант: нарисовать эмоцию как существо или написать от её лица ПИСЬМО.



От образа к сюжету



Метод «История из 5 предметов»

Даём случайные слова (зеркало, часы, крик, яблоко, тень).

Задача: создать логичный рассказ, используя все слова.

▣ Пример детской работы:

«В старых часах застряло яблоко. Когда его вытащили, из зеркала раздался крик и тень на стене зашевелилась...»

Метод «5 карточек»

Подготовьте карточки:

- ▣ Персонаж (необычный: «учитель-ниндзя», «робот-бабушка»)
- ▣ Место («заброшенная библиотека», «Марс-2024»)
- ▣ Предмет («разбитый смартфон», «загадочное письмо»)
- ▣ Эмоция («стыд», «эйфория»)
- ▣ Жанр («детектив», «сказка-антиутопия»)

Ученики тянут по 1 карте из каждой категории и создают историю.

Пример работы 7-классника:

- ▣ «Робот-бабушка (персонаж) на Марсе (место) нашла разбитый смартфон (предмет) с видео, вызывающим стыд (эмоция). Это оказалось... (детектив)»

Метод «Диалог без слов»

Описываем сцену, где герои общаются только жестами:

- ▣ «Она протянула ему билет на поезд. Он сжал его в кулаке, потом развернул и медленно разорвал...»





От черновика к шедевру



Метод «Редакторский челлендж»

Даём слабый текст:

«Был солнечный день. Петя шёл по лесу. Ему было грустно.»

Улучшаем в 3 этапа:

1. Убрать штампы → «Свет пробивался сквозь листву, оставляя на земле золотые пятна».
2. Добавить детали → «Петя сжимал в кармане сломанную машинку — подарок отца».
3. Изменить ритм → «Лес молчал. Только ветер шевелил листья, будто хотел что-то сказать...»

Метод «Письмо в стиле...»

Перепишите новость о школьной ярмарке:

1. Как Пушкин: «О вы, о милые создания! В саду кипит веселья пир...»
2. Как современный блогер: «Внимание, хейтеры! Наша ярмарка — огонь!»



Как качественно интегрировать творчество в программу?



Практикум: создаем свой мастер-класс

Задание для групп:

- ▣ Выберите тему (например, «Описание природы»).
- ▣ Разработайте 10-минутный фрагмент урока с творческим заданием.

Пример:

- ▣ Раздайте ученикам «запрещённые слова» (красивый, зелёный, большой).
- ▣ Пусть опишут лес без них, используя сравнения («Мох, как старый ковёр»).



«Ученики не сосуды,
которые надо наполнить,
а факелы, которые надо
зажечь».

Плутарх